

Mozaikowy tynk dekoracyjny

Cienkowarstwowa mozaikowa masa dekoracyjna - akrylowa

Przeznaczenie:	<ul style="list-style-type: none">• Do wykonywania dekoracyjnych wypraw na powierzchniach ściennych i sufitowych wewnątrz i na zewnątrz budynków, miejscowo także na systemach ociepleń ze styropianem;• Szczególnie zalecana do nakładania w obszarze cokołów.												
Opis produktu:	Gotowa do użycia zaprawa o konsystencji ziarnistej pasty, na spoiwie z wodnych dyspersji żywic akrylowych, zawierająca kwarcowe i marmurowe kruszywa naturalne lub barwione oraz dodatki ulepszające.												
Właściwości:	<ul style="list-style-type: none">• Odporna na wpływy atmosferyczne, mrozoodporna, paroprzepuszczalna;• O dużej wytrzymałości mechanicznej, przyczepności, odporności na uszkodzenia i powstawanie rys, tworząca po stwardnieniu jednolitą chropowatą powierzchnię o wyglądzie naśladującym kamień;• Szczególnie łatwa w nanoszeniu i tworzeniu struktury, o długim czasie otwartym, braku tendencji do spływania.												
Dane techniczne:	<table><tr><td>Gęstość objętościowa:</td><td>ok. 1,7÷1,8 g/cm³,</td></tr><tr><td>Przyczepność do betonu i zaprawy cem.-wap.:</td><td>> 0,3 MPa,</td></tr><tr><td>Opór dyfuzyjny (S_d):</td><td>< 2 m,</td></tr><tr><td>Podciąganie kapilarne (α):</td><td>ok. 0,155 kg/m²h^{0,5},</td></tr><tr><td>Konsystencja:</td><td>7 cm,</td></tr><tr><td>Brak rys skurczowych w warstwie:</td><td>≤ 5 mm.</td></tr></table>	Gęstość objętościowa:	ok. 1,7÷1,8 g/cm ³ ,	Przyczepność do betonu i zaprawy cem.-wap.:	> 0,3 MPa,	Opór dyfuzyjny (S _d):	< 2 m,	Podciąganie kapilarne (α):	ok. 0,155 kg/m ² h ^{0,5} ,	Konsystencja:	7 cm,	Brak rys skurczowych w warstwie:	≤ 5 mm.
Gęstość objętościowa:	ok. 1,7÷1,8 g/cm ³ ,												
Przyczepność do betonu i zaprawy cem.-wap.:	> 0,3 MPa,												
Opór dyfuzyjny (S _d):	< 2 m,												
Podciąganie kapilarne (α):	ok. 0,155 kg/m ² h ^{0,5} ,												
Konsystencja:	7 cm,												
Brak rys skurczowych w warstwie:	≤ 5 mm.												
Zużycie:	<table><tr><td>ok. 3,0 kg/m²</td><td>- dla uziarnienia 1,0 mm,</td></tr><tr><td>ok. 4,0 kg/m²</td><td>- dla uziarnienia do 1,5 mm.</td></tr></table> <p>Ostateczne zużycie materiału zależy od warunków miejscowych i zaleca się je określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.</p>	ok. 3,0 kg/m ²	- dla uziarnienia 1,0 mm,	ok. 4,0 kg/m ²	- dla uziarnienia do 1,5 mm.								
ok. 3,0 kg/m ²	- dla uziarnienia 1,0 mm,												
ok. 4,0 kg/m ²	- dla uziarnienia do 1,5 mm.												
Kolory:	<p>Wg wzornika własnego oraz wg innych firmowych kolekcji kolorystycznych przeznaczonych dla tynków mozaikowych.</p> <p>Ze względu na użycie naturalnych kruszyw możliwe są niewielkie odchyłki kolorystyczne końcowej powłoki. Z tej przyczyny na wydzielonych powierzchniach zaleca się stosowanie materiału z jednej partii produkcyjnej lub uprzednie wymieszanie materiału z kilku partii.</p>												
Opakowania:	Wiadra plastikowe á 15 kg.												
Składowanie i trwałość:	Przechowywać w temperaturze dodatniej, w oryginalnych opakowaniach, wentylowanych pomieszczeniach, do 12 miesięcy od daty produkcji.												
Postępowanie z odpadami:	Zgodnie z obowiązującymi przepisami dla typowych odpadów budowlanych.												
Zasady bezpieczeństwa:	W przypadku kontaktu ze skórą i oczami przemyć obficie czystą zimną wodą. Po połknięciu lub kontakcie z oczami skonsultować się z lekarzem.												

WYKONAWSTWO:

- Warunki atmosferyczne:** Podczas nakładania, wiązania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C.
Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, deszczu i wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 25 °C.
- Prace zabezpieczające:** Osłonić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie materiałem. Stosować rusztowaniowe plandeki (siatki) ochronne.
- Przygotowanie podłoża:** Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność.
Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami.
W szczególności:
- Nowe podłoża mineralne – oczyścić;
 - Nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;
 - Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące – zmyć wodą pod ciśn., zagruntować właściwym materiałem impregnującym;
 - Istn. powłoki nośne, nie pylące – zmyć wodą pod ciśn.;
 - Powłoki jw., kredujące – zmyć wodą pod ciśn., zagruntować właściwym materiałem impregnującym;
 - Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym.
- Podkład pośredni:** Na wszystkie podłoża przed nałożeniem masy mozaikowej nanieść warstwę podkładu tynkarskiego (np. Akrylowy podkład tynkarski) w kolorze zbliżonym do wyprawy końcowej, zgodnie z zaleceniami producenta.
- Przygotowanie materiału:** Zawartość pojemnika przemieszać przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego do zapraw (do ok. 400 obr./min.). Nie rozcieńczać. Tylko w razie wyjątkowej potrzeby dodać niewielką ilość wody.
- Nakładanie materiału:** Masę nanosić przy pomocy nierdzewnych kielni i pac murarskich na przygotowane podłoże sukcesywnie, jednolitą warstwą o grubości ziarna. Bezpośrednio po nałożeniu, tą samą pacą, ustawioną pod kątem ok. 30° względem podłoża, zagładzić materiał w jednym kierunku, zwracając uwagę na jednakowe, dokładne upakowanie poszczególnych ziaren na powierzchni.
Uwagi pomocnicze:
- Materiał zawiera m.in. kruszywa naturalne, toteż możliwe są jego niewielkie odchyłki kolorystyczne. Do pokrycia większych, ciągłych powierzchni stosować materiał z tej samej partii produkcyjnej, lub przed nakładaniem wymieszać ze sobą materiał z różnych partii.
 - Przy nakładaniu masy na większe powierzchnie stosować zasadę pracy zespołowej jak podczas prac tynkarskich. Zapewnić odpowiednią do obrabianej powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.
 - Architektonicznie wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie obrabiać w jednym cyklu technologicznym, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nakładanego lub gładzonego materiału przed dołożeniem jego kolejnej partii. Formując ostateczną wyprawę zwracać uwagę na jej jednakowy wygląd. W tym celu stosować jednakowe narzędzia i ruchy, zwracać szczególną uwagę na styki powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).

Czyszczenie narzędzi:

Czystą, zimną wodą, bezpośrednio po użyciu.

Czas schnięcia:

Zależnie od temperatury i wilgotności względnej powietrza:
- od 12 do 48 godzin powierzchniowo suchy, od 4 do 10 dni całkowicie wyschnięty (do tego czasu chronić przed deszczem i zamoczeniem).

Karta techniczna produktu: Mozaikowy tynk dekoracyjny, stan: IX 2015.

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału. Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.