

# KabexLux

## Akrylowa farba wewnętrzna odporna na ścieranie i zmywanie.

<b>Przeznaczenie:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Do wykonywania pierwotnych i renowacyjnych, dekoracyjnych, barwnych wymalowań o dużej wytrzymałości na powierzchni ścian i sufitów większości typowych podłogi wewnątrz budynków.</li></ul>
<b>Opis produktu:</b>	Gotowa do użycia farba na spoiwie z wodnych dyspersji akrylowych żywic sztucznych, zawierająca wypełniacze z kruszyw naturalnych, biel tytanową oraz dodatki ulepszające.
<b>Właściwości:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wysoce odporna na zmywanie i ścieranie na mokro (szorowanie);</li><li>Ekologiczna, wodorozcieńczalna i paroprzepuszczalna;</li><li>O dużej sile krycia;</li><li>Łatwa w nakładaniu (długi czas otwarty i brak tendencji do spływania);</li><li>Przystosowana do barwienia w systemie komputerowym.</li></ul>
<b>Zużycie:</b>	Od 80 do 150 ml/m <sup>2</sup> . Zużycie zalecane dla osiągnięcia optymalnych właściwości farby: od 100 do 120 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
<b>Kolory:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Biały;</li><li>Bazy do barwienia w systemie komputerowym wg kolekcji kolorystycznych przeznaczonych dla wyrobów dyspersyjnych;</li><li>Firmowa kolekcja kolorów.</li></ul> Barwienie samodzielne możliwe tylko farbami pigmentującymi do wyrobów dyspersyjnych.
<b>Parametry techniczne:</b>	Spełnia wymagania normy PN-C 81914: Rodzaj I – odporna na szorowanie na mokro. Parametry według normy PN-EN 13300: gęstość [g/cm <sup>3</sup> ]: 1,45; największy rozmiar ziarna (granulacja) [µm]: drobna do 100; stopień połysku: Mat; odporność na szorowanie na mokro: Klasa 2; współczynnik kontrastu (zdolność krycia): Klasa 2 przy 7 m <sup>2</sup> /l; odporność chemiczna: odporna na detergenty słabe rozpuszczalniki; odporność na wysokie temperatury: +100 <sup>0</sup> C.
<b>Opakowania:</b>	Puszki metalowe á 1l; wiadra plastikowe á 2,5; 4,5 i 9 l.
<b>Składowanie i trwałość:</b>	W pełnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach chłodnych o temperaturach dodatnich - do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.
<b>Postępowanie z odpadami:</b>	Zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami. Do utylizacji przekazywać wyłącznie opakowania całkowicie opróżnione. Pozostałości płynne usuwać

---

	jak farby wodorozcieńczalne, pozostałości zaschnięte jak odpady domowe.
<b>Zasady bezpieczeństwa:</b>	<p>Chronić przed dziećmi. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Zanieczyszczone oczy lub skórę natychmiast przemyć dużą ilością wody. Unikać zrzutów do środowiska. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza, pokazując opakowanie lub etykietę. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia przed użytkowaniem należy wywietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu.</p>
<b>Dokumenty formalno-prawne:</b>	Produkt posiada atest higieniczny PZH.
 <b>WYKONAWSTWO:</b>	
<b>Warunki atmosferyczne:</b>	Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C. Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 30 °C.
<b>Prace zabezpieczające:</b>	Ochronić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zanieczyszczenia z farby usuwać niezwłocznie wodą – na świeżo.
<b>Przygotowanie podłoży:</b>	<p>Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność. Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć zle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami. W szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nowe podłoża mineralne, nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;</li> <li>• Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące lub pyłące – zmyć, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. Uniwersalny Grunt Kabex);</li> <li>• Istn. powłoki nośne, nie pyłące – zmyć, oczyścić;</li> <li>• Powłoki jw., kredujące – zmyć, oczyścić, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. Uniwersalny Grunt Kabex);</li> <li>• Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. Uniwersalny Grunt Kabex).</li> </ul>
<b>Gruntowanie podłoży:</b>	Podłoża wymagające gruntowania impregnować preparatami na bazie wodnych dyspersji żywic sztucznych, zgodnie z zaleceniami producenta.
<b>Przygotowanie materiału:</b>	<p>Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczyć dodając max. 5% wody. Malowanie zachowujące strukturę podłoża, wykonywać farbą rozcieńczoną, malowanie wyrównujące strukturę podłoża wykonywać farbą nierozcieńczoną.</p>
<b>Nakładanie materiału:</b>	<p>Farbę na przygotowane podłoże nanosić dwukrotnie: pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości. Pomiedzy poszczególnymi warstwami odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.</p>
<b>Uwagi pomocnicze:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.</li> <li>• Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej.</li> <li>• Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).</li> </ul>

---

**Czyszczenie narzędzi:**

Zimną wodą, czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.

**Czas schnięcia:**

W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 4 godzinach, a w pełni utwardzona po ok. 3 dniach.

Wiązanie farby dyspersyjnej jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody. W warunkach wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.

**Karta techniczna produktu: KabexLux, stan: II 2017.**

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału. Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.